REPORTAGE DI VIAGGIO A MARRAKECH
La Narrazione Fotografica
Marrakech dal 9 al 13 Febbraio 2023 - 12° edizione
con il fotografo Stefano PENSOTTI

www.stefanopensotti.com

ORGANIZZAZIONE RIAD SAHARA NOUR
Centre de Création Artistique
Maison d'hôtes à Marrakech

ACCOGLIMENTO PARTECIPANTI PRESSO RIAD SAHARA NOUR IL 1° GIORNO DALLE ORE 14.00
FINE DEL WORKSHOP ORE 24.00 DEL 4° GIORNO

Se siete disposti a mettervi in gioco, ascoltare e leggere non solo di manuali di tecnica, ma anche di grandi autori della fotografia internazionale, narrazione e linguaggio fotografico, e sopra tutto siete pronti a faticare un po' e dormire poco per scoprire nuove strade fotografiche, ecco una proposta che fa per voi

Marrakech è la città più conosciuta del Marocco, possiede un fascino e una magia potenti per molti visitatori. La cosiddetta "città rossa" è considerata un paradiso per i fotografi: giardini colorati, magnifici palazzi, la vivace medina e la magia della piazza Djemaa el-Fna, un vero e proprio teatro a cielo aperto dove si esibiscono cantastorie, incantatori di serpenti, cartomanti, disegnatori di henné, mangiatori di fuoco, scimmie e artisti di strada. Dopo il tramonto l'aria di piazza Djemaa el Fna si riempie di fumo aromatico, dei suoni della musica marocchina e l'area si trasforma in uno dei più frequentati ristoranti all'aperto del mondo con bancarelle che offrono innumerevoli specialità. Marrakech sarà la nostra location per 4 giorni dedicati al reportage fotografico. Non passeremo molto tempo in lezioni sulla tecnica fotografica o a spiegare il menù della macchina fotografica, focalizzeremo il nostro lavoro sulla capacità di "vedere" fotograficamente, sul funzionamento del linguaggio fotografico e sulle specificità del racconto fotografico, fino ad arrivare a definire la pianificazione di un progetto fotografico e la sua struttura

Raccontare un'esperienza con le immagini non si esaurisce nella semplice scelta della tecnica da usare, dell'inquadratura, della luce o dell'obiettivo adatti, ma nell'esprimere di volta in volta un personale modo di vedere il mondo, un particolare stile attraverso il quale il fotografo rappresenta l'esperienza vissuta. Ricerca, preparazione, attenzione per arrivare ad un lavoro caratterizzato da coerenza, contenuti, valore estetico ed originalità: qualità che anche grazie ad un accurato lavoro di post produzione permettono di raccontare persone, luoghi ed eventi, diventando reportage.

Il workshop fotografico proposto si pone l'obiettivo di progettare e realizzare assieme un reportage di Marrakech, scoprendo assieme la vera anima di questa affascinante città. Particolarità del programma proposto è di essere articolato appositamente per rendere più proficuo il lavoro: le esercitazioni pratiche nelle piazze e nelle strade di Marrakech sono programmate nelle ore più idonee alle riprese fotografiche, precedute ed intervallate da lezioni frontali di preparazione ed analisi del lavoro realizzato

Nel corso delle lezioni discuteremo assieme il vostro possibile progetto/tema calibrandolo sui vostri interessi e le vostre capacità specifiche. Vi proporrò esercizi di shooting specifici sulla visione fotografica, la registrazione della scena, la messa in opera dei diversi elementi del fare fotografico a cui seguiranno puntuali sedute di revisione critica del lavoro realizzato. Tutte le esercitazioni di shooting saranno finalizzate alla produzione di un lavoro finito e organico.

Programma di lavoro e didattica proposti sono strutturati in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere il migliore risultato. Il programma di massima prevede 18 ore di lezioni teoriche, 15 ore di esercitazioni pratiche e 5 ore di esercitazioni pratiche individuali guidate. Ad ogni partecipante verrà fornita una serie di ausili didattici monografici di approfondimento. Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche tratteranno i seguenti argomenti:

- Analisi di casi esemplari di Maestri della Fotografia
- La pianificazione di un progetto fotografico
- Come sviluppare una propria visione fotografica
- Pre-visualizzazione di contenuto e forma
- L'uso avanzato della propria attrezzatura fotografica
- La poetica del reportage di viaggio
- Elementi di post produzione delle immagini digitali
- Editing, scelta delle fotografie e costruzione del racconto
- Fotografare le persone in maniera non invasiva
- Fotografare il paesaggio urbano
- Shooting guidati sul campo
- La gestione dell'archivio fotografico

Il corso è proposto agli appassionati di fotografia e di viaggi, al professionista che aspira a cimentarsi nel fotoreportage di viaggio. L'esperienza è adatta a tutti i fotografi, il lavoro proposto ai partecipanti sarà valutato insieme considerando per ognuno un possibile progetto/tema calibrato sui vostri interessi e sulle vostre capacità specifiche

Progettazione e docenza sono a cura di Stefano PENSOTTI

Stefano Pensotti (www.stefanopensotti.com) nato nel 1959 a Casargo tra le montagne della Valsassina (LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Ha pubblicato 11 volumi fotografici, editi da diversi editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. E' vincitore del Premio Chatwin 2007 per il reportage fotografico, selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year 2011, Premiato al Siena International Photo Award 2016. E' il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year. Nel 2020 vince il Primo premio categoria "Professional Event" all'IPA International Photography Awards™ di New York. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dall'agenzia fotografica Sime Photo Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Da più di 25 anni viaggia in Europa, Africa e Asia per la produzione di servizi fotografici. Sarà cura di Stefano PENSOTTI contattare i partecipanti per indicazioni in merito a logistica e attrezzature per il woorkshop.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Marrakech dal 27 Febbraio al 03 Marzo 2019 - 12° edizione

Con 6 o più partecipanti	**€uro 630 a partecipante**
Supplemento camera singola	**€uro 140**

La quota di partecipazione comprende

- Assistenza prima del workshop, fotografica e logistica
- Prestazione del fotografo docente full-time
- Workshop fotografico di 4 giorni dalle ore 15.00 del 1° GIORNO alle 23.00 del 4° GIORNO
- lezioni in aula dotata di videoproiezione
- assistenza durante le esercitazioni di shooting e analisi dei lavori realizzati
- breve bibliografia di inquadramento di Marrakesh
- Ausili didattici monografici per ogni partecipante
- Gruppo privato su facebook per organizzazione workshop e tutoring post-workshop
- Soggiorno 4 giorni e 4 notti presso Riad Sahara Nour - Marrakesh
- sistemazione in camera doppia
- trattamento di mezza pensione, colazione e cene, acqua minerale ai pasti
- Tasse di soggiorno e T.V.A.
- The alla menta di benvenuto e coffee break durante le lezioni
- Visita guidata 4h della medina di Marrakech con Guida in lingua italiana / francese / inglese

La quota di partecipazione non comprende:

- Il volo aereo
- Assicurazione medica
- Attrezzature fotografiche per la frequentazione del corso
- I pasti di mezzogiorno, bevande fuori pasto e bevande alcoliche,
- ingressi nei musei, mance
- Tutto quanto non compreso nella voce LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE

Sarà possibile il prolungamento del soggiorno presso il Riad. Possibilità di camere singole se ancora disponibili alla prenotazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP
SPECIFICHE ORGANIZZATIVE

Il workshop verrà realizzato con un numero minimo di 6 e massimo di 10 partecipanti.

Prenotazione workshop
Le prenotazioni per partecipare al workshop dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il termine massimo di 30 giorni prima dell'inizio del workshop. Si prega di contattare l'organizzazione comunicando:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- e-mail
- sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola
-

Iscrizione al workshop
Il workshop sarà confermato al raggiungimento di un minimo di sei (6) partecipanti prenotati, o al più tardi entro 30 giorni dalla data di inizio del workshop. A seguito della conferma del corso i partecipanti provvederanno a formalizzare la loro iscrizione versando caparra confirmatoria per prenotazione del loro soggiorno presso il Riad Sahara Nour di €.300,00 tramite bonifico bancario. Tale versamento dovrà essere effettuato, entro e non oltre i 10 giorni dalla data di conferma del corso.

Il modulo di iscrizione sottoscritto, la copia del documento di versamento e gli estremi del biglietto aereo dovranno essere inviati al più presto all'indirizzo spensotti@alice.it. Le iscrizioni verranno confermate ai partecipanti solo al ricevimento dei documenti richiesti:

- modulo di iscrizione compilato e sottoscritto
- copia documento con estremi del bonifico bancario (nel caso di versamento caparra con bonifico)
- estremi biglietto aereo (compagnia, n° volo, orari, prenotazione)

Saldo della quota di partecipazione
Il saldo della quota di partecipazione sarà da effettuarsi in Euro ed in contanti all'arrivo al Riad Sahara Nour.

CONDIZIONI DI RINUNCIA AL WORKSHOP

La rinuncia al workshop è possibile entro e non oltre i 30 giorni della data di inizio corso. In questo caso la caparra confirmatoria sarà integralmente resa dal Riad Sahara Nour. In caso di rinuncia comunicata oltre questa data non sarà possibile alcun rimborso .

CONDIZIONI DI ANNULLAMENTO DEL WORKSHOP

Nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo di sei (6) partecipanti il Riad Sahara Nour organizzatore del workshop si riserva il diritto di annullare lo stage. Tale comunicazione avverrà al più tardi entro 30 giorni dall'inizio del workshop.

PRENOTAZIONE E ACQUISTO VOLI

Ogni partecipante provvederà autonomamente a prenotazione e acquisto del proprio volo per e da Marrakech nelle seguenti date: Arrivo a Marrakech entro le ore 14.00 del giorno 09/02/2023, Partenza da Marrakech dalla mattina del 13/03/2023. Si prega verificare la disponibilità e i costi prima di procedere alla iscrizione al workshop.

L'aeroporto di Marrakech è collegato con l'Italia da Bologna, Catania, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia con le compagnie aeree Easyjet, Ryanair, Royal Maroc, Tap Portugal. I partecipanti che saranno liberi di acquistarlo con le modalità che preferiscono, vi prego volermi inviare al più presto estremi dello stesso (volo - data - orari). L'agenzia FINALVIAGGI (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) sarà lieta di offrirvi tutte le indicazioni in merito ed aiutarvi a trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Con la stessa potrete anche sottoscrivere Assicurazione Medica di viaggio obbligatoria per la partecipazione al workshop. Si consiglia vivamente di attendere la conferma del workshop prima di acquistare il volo per Marrakech, o acquistare volo con tariffa che preveda ricalendarizzazione. Contestualmente all'acquisto del biglietto aereo si consiglia sottoscrizione assicurazione sanitaria e annullamento viaggio.

IMPORTANTE: PER L'INGRESSO IN MAROCCO E' NECESSARIO IL PASSAPORTO CON VALIDITA' MINIMA DI 6 MESI. Per l'ingresso in Marocco non è necessario visto, ma è richiesto Passaporto con validità di almeno 6 mesi. SITUAZIONE COVID-19: L'ingresso in Marocco è consentito senza restrizioni, prima della partenza scaricare dal sito web ONDA la fiche sanitaria da presentare all'imbarco. Il rientro in Italia è consentito senza restrizioni. Non sono richieste vaccinazioni, per quanto riguarda il cambio in moneta locale è sufficiente portare euro e cambiarli presso gli uffici di cambio in arrivo all'aeroporto di Casablanca. Per i pranzi si prevede una spesa giornaliera di circa 10€. Essendo il Marocco un paese extra CEE, non sono operarive le convenzioni in materia di copertura sanitaria valide per l'Unione Europea. Pertanto per

partecipare al workshop è obbligatorio sottoscrivere apposita Assicurazione Medica di viaggio, ad esempio come quella della compagnia low cost ViaggiSicuri "Assicurazione Medica e Bagaglio Oro" (www.viaggisicuri.com - costo 21 €) Sullo stesso sito possibile sottoscrivere Assicurazione annullamento viaggio dal costo di 41 €.

INFORMAZIONI

Per programma del corso ed informazioni sulla parte tecnico / fotografica Stefano Pensotti
spensotti@alice.it
www.stefanopensotti.com
mob: 3388117138

Per informazioni logistiche in merito all'organizzazione, sistemazione alberghiera e presa visione del riad rivolgersi direttamente al Riad Sahara Nour - Centre de Création Artistique - Maison d'hôtes à Marrakech
riadsaharanour@netcourrier.com
www.riadsaharanour-marrakech.com

RIAD SAHARA NOUR
Centre de Création Artistique
Maison d'hôtes à Marrakech

118, Derb Dekkak, Bab Doukkala,
Médina 40 000 – Marrakech - MAROC
Tél. : 00 212 5 24 37 65 70
riadsaharanour@netcourrier.com
www.riadsaharanour-marrakech.com