Atelier
LE PINCEAU ROUGE

Stage

Carnet de voyage à Marrakech

Croquis et aquarelle

Du 14 au 20 avril 2023 *animé par Anne Ricateau*

945 € en pension complète *(chambres partagées)*

Logistique

- Votre arrivée

Vous êtes attendus le vendredi 14 avril pour le dîner d'accueil et la présentation du programme.

Une arrivée au Riad est possible dans la journée, ou avant si vous le souhaitez (*avec un supplément de 69€ /nuit en ½ pension et 81€ en pension complète). S*i vous souhaitez prolonger votre séjour, le Riad est complet à partir du 22.

Si vous le souhaitez, le Riad peut commander un taxi pour votre transfert depuis l'aéroport.

N'oubliez pas que pour vous rendre à Marrakech, **il faut un passeport** dont la date d'expiration dépasse la fin de votre séjour d'au moins 3 mois!

Nous serons logés dans le très beau Riad Sahara Nour, dans la médina. Centre de Création Artistique, créé en 2003 par Lucile Bernard (écrivaine) et François Gache, c'est le lieu idéal pour une immersion dans le carnet de voyage.

118, Derb Dekkak, Bab Doukkala 40 030 Marrakech Medina

Riad Sahara Nour est le premier Centre de Création Artistique à avoir vu le jour à Marrakech. Il a accueilli jusqu'à ce jour plus de 150 stages : chants, danses, écriture, peinture, carnets de voyage, calligraphie, développement personnel, travail sur le corps….
Dans ce lieu, ont été organisés également de nombreux événements culturels : Riad en jazz, rencontres Internationales de la poésie, débats d'idée, cafés de la psychanalyse, rencontres d'écrivains, de poètes, lectures à voix hautes, concours de la poésie ouvert aux jeunes marocains de 16 à 22 ans…

Amoureux du Maroc, passionnés de voyages, des arts et de la littérature, Lucile et François seront heureux de nous accueillir, pendant ce stage, au Riad Sahara Nour et de nous faire partager leur passion.

- **Le Riad**

Décoré dans le plus pur style marocain traditionnel, le Riad Sahara Nour possède un toit-terrasse, un grand patio avec un jardin et une fontaine. Il dispose également d'un grand salon marocain, d'une salle de musique et d'une grande bibliothèque au rez-de-chaussée.

La totalité du Riad est réservé pour le stage, un espace atelier permet de s'installer pour poursuivre son carnet, ou pour des exercices au calme.

Les chambres climatisées sont toutes décorées avec goût et offrent une vue sur le patio et le jardin. Chaque chambre dispose d'une salle de bains privative, de meubles de rangement, d'articles de toilette, d'un sèche-cheveux et d'un coffre-fort.

Les stagiaires sont hébergés sur la base de chambres ou suites double ou triple. La répartition « optimale » des chambres et suites dépend de 2 facteurs: présence éventuelle de couples et répartition hommes / femmes afin de préserver l'intimité et le confort de chaque participant durant le séjour.

Si vous avez le sommeil fragile, pensez à vos bouchons d'oreilles, il se peut que votre voisine de lit ait le sommeil un peu sonore … !

2 chambres de 2 lits simples = 4 places
1 suite avec 1 lit double + 2 lits simples (en 2 chambres) = 3 places
1 suite avec 1 lit double + 1 lit simple = 2 places
1 chambre avec 1 lit double + 1 lit simple= 2 places ou un couple

- ## Les repas

La pension complète au Riad comprend le petit déjeuner, un repas léger le midi, une pause thé à la menthe chaque jour dans l'après-midi et le soir, un dîner avec eau minérale (thé à la menthe, café ou infusion servis en fin de repas) inclus.

En cas d'allergie ou d'intolérance alimentaire, merci de les signaler à l'inscription.

- **Les déplacements**

Logés dans la médina, à 10 minutes de la célèbre place Jemma el Fna, la plupart de nos déplacements pourront se faire à pied.
Sans marcher plus d'une ½ heure pour aller d'un lieu à l'autre, nous aurons des déplacements chaque jour, il est préférable d'être en bonne condition physique.

- **Le déroulement du stage**

Le stage se déroule sur 5 jours, du 15 au 19 avril. Le soir du 19, le dîner partagé clôture le stage, votre départ se fera le jeudi 20 en matinée (ou le vendredi 21 si vous souhaitez prolonger d'une journée). Selon l'horaire de votre avion, il sera possible de laisser vos bagages au Riad.

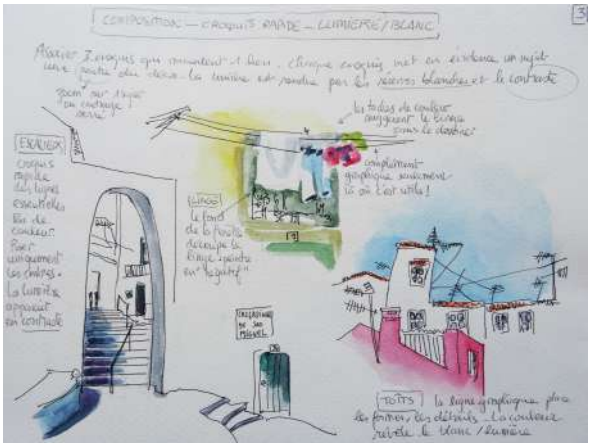
En plein Ramadan, par respect pour les musulmans pratiquants, nous ne pourrons pas pique-niquer en extérieur, les journées seront donc divisées en 3 parties :
- De 9h30 à 13h croquis en extérieur.
- Retour au Riad pour déjeuner, faire une pause ou poursuivre la mise en page de son carnet.
- De 15h à 18h30 : croquis en extérieur.

Les horaires sont donnés à titre indicatif : en effet, on peut faire un bilan et partage de carnets en fin de journée ; on peut aussi terminer un peu plus tard certains jours, en fonction de la météo ou de l'intérêt d'un point de vue !

- **L'approche pédagogique**

Les propositions d'exercices alterneront sur des durées différentes ainsi que des techniques variées.
A chaque journée, des propositions en dessin, croquis et aquarelle permettent de s'approprier petit à petit les techniques, la fluidité du geste, l'audace du pinceau et d'affiner son regard. Les conseils sont personnalisés. Les exercices et démonstrations sont conçus dans une progression permettant à chacun d'avancer à son niveau.

Chaque jour, je reprends dans la soirée les démonstrations de chaque exercice et les commente par écrit (indications et conseils). Très appréciés des stagiaires, ces documents permettent d'avoir un mémo pour reprendre les proposions et mieux s'approprier les techniques proposées.
En fin de stage, j'envoie ce dossier par mail, mais il vous sera possible de photographier les fiches au jour le jour.



deux fiches mémo du stage à Lisbonne

La charte du stagiaire

1. je suis en forme
Le stage n'est pas reposant (!) vous devrez donc être en bonne forme physique ou capable de gérer votre fatigue.

Le contenu des journées est dense, et même si nous tentons de respecter les horaires annoncés, il n'est pas rare de terminer plus tard (intérêt du point de vue, petit exercice supplémentaire improvisé…)

Chacun doit être en mesure de porter ses affaires et de suivre le rythme du groupe lors des déplacements à pied (maximum 15 à 30 minutes).
Il n'est bien sûr pas question de randonnée sportive, mais plutôt d'optimiser le temps consacré aux croquis !

2. tous ensembles…
Il s'agit d'un voyage de groupe, impliquant donc un certain nombre de règles, de contraintes et de concessions. Vous devez être ponctuel, capable de vous adapter à un rythme qui n'est pas forcément le vôtre, accepter de « jouer le jeu » des consignes proposées, même si à première vue cela ne vous inspire pas. C'est essentiel pour créer une belle et bonne dynamique de groupe.
La vie de groupe implique un savoir-vivre adapté. Mais en général, l'ambiance est bonne !

3. mes attentes sont raisonnables !
Le stage est articulé autour du concept du carnet de voyage : se promener, découvrir, s'imprégner et dessiner de manière spontanée dans l'instant présent.
Je serai là pour vous guider et vous accompagner de manière bienveillante, mais vous devez accepter d'avoir certains croquis inachevés … parfois plus « justes » que les études trop finies !
Dessiner in situ, a fortiori quand on est débutant, implique d'accepter de se tromper, de faire « moche », de ne pas finir une étude.

Le tarif Le stage est limité à 10 participants.

Le tarif comprend

L'enseignement sur 5 jours et le logement en pension complète sur 6 nuits:

Le thé à la menthe de bienvenue à l'arrivée
La pension complète au Riad comprenant le petit déjeuner, le déjeuner (repas léger), une pause thé à la menthe chaque jour dans l'après midi et le soir, un dîner avec eau minérale (thé à la menthe, café ou infusion servis en fin de repas) inclus .
Les taxes touristiques (2.5 euros par nuit par personne) et la TVA (10%)

Le tarif ne comprend pas :

Le matériel pour le stage. Une liste (raisonnable !) sera donnée aux inscrits.
L'adhésion 2022/23 (15€) à l'association le Pinceau rouge, à prévoir en espèce

Les consommations prises au Riad et autres suppléments
Le voyage et les déplacements sur place

Compter environ 25€ de transfert de l'aéroport au Riad (pour un aller-retour individuel) compter moins si la navette est partagée avec d'autres stagiaires.

Le pourboire au personnel est laissé à l'appréciation des stagiaires (compter 15 euros environ par stagiaire pour le séjour)

Conditions d'inscription et règlement

Inscriptions souhaitées avant le 15 octobre 2022
Clôture des inscriptions à partir de l'engagement définitif de 10 participants.

Règlement

Afin de confirmer leur réservation, les futurs stagiaires doivent envoyer leurs règlements accompagné du bulletin d'inscription dûment **rempli et signé**. Le tarif de **945€** est à répartir comme suit :

- Pour le stage: **410€**

Soit deux chèques de 205€ à l'ordre de l'**Atelier le Pinceau Rouge**
Un chèque sera encaissé mi-novembre, l'autre mi-décembre 2022
Un règlement en 4 fois est aussi possible. En ce cas, les chèques seront posés en novembre, décembre, février, mars).

Ce montant représente la rémunération du travail pédagogique lié au stage : accompagnement sur place + travail de préparation en amont (repérages, organisation, préparation des consignes, communication …)

- Pour la participation aux frais de déplacement/logement de la formatrice: **49€**

Un paiement **en espèce** à régler avant le stage si possible, sinon à l'arrivée.

- Pour le logement et les repas **:486€** (81€ X 6 nuits et repas en pension complète)

Soit un acompte de **200 euros**, par chèque libellé au nom de **Lucile Gache Bernard** qui sera joint au bulletin d'inscription. Cet acompte sera encaissé le 15 janvier 2023.
Le solde de l'hébergement (286€) sera réglé **à l'arrivée en espèces** et en euros. (Le paiement par carte de crédit n'est pas accepté).

Sur le bulletin d'inscription, vous préciserez si vous souhaitez une chambre partagée à 2 personnes, ou en suite (2+1 personnes). Nous essaierons de tenir compte des souhaits de chacun.

Conditions d'annulation

- *Par le participant:*

Pour toute annulation après le 15 novembre 2022, 50% de l'acompte est conservé (soit 205€)
Pour toute annulation après le 15 décembre 2022 la totalité du stage est conservé (soit 410 €)
Pour toute annulation après le 15 janvier 2022 la totalité du prix de l'enseignement pour le stage est conservé (soit 410 €) ainsi que les arrhes versées pour la pension complète au Riad (200€)

En cas de stage complet, une liste d'attente peut éventuellement permettre de remplacer un désistement. Dans ce cas, les sommes versées seront remboursées, sous réserve du règlement de la personne remplaçante. Cependant, un forfait de 70€ sera de toutes façons conservé.

- *Par la formatrice:*

Le stage peut être annulé en cas d'insuffisance de participants (moins de 6 participants) ou pour tout autre motif majeur personnel. Tous les chèques reçus pour la partie enseignement du stage seront alors remboursés intégralement à leurs propriétaires.
Dans ce cas, les participants gardent leur séjour réservé au Riad Sahara Nour. Les arrhes sont alors conservés.

Assurance

Chacun effectue le stage sous le couvert de son assurance responsabilité civile et assume la responsabilité des accidents qui pourraient survenir, de son fait à autrui, ou à lui-même.
Le bulletin d'inscription signé en attestera.

Cas particuliers liés à la situation sanitaire

- En cas de restrictions gouvernementales imposées empêchant la tenue du séjour (confinement imposé, quarantaine), la totalité des versements vous serait intégralement remboursée.
- En cas d'annulation pour convenances personnelles (**incluant un test positif Covid**) alors que le stage est confirmé, les modalités de remboursement figurant ci-dessus et communiquées avec le bulletin d'inscription seront strictement appliquées.

Pour pallier aux incertitudes de la conjoncture actuelle, je vous invite à souscrire parallèlement une assurance annulation pour vos prestations de voyage (transports et hébergement), incluant les risques liés au Covid.

Atelier le Pinceau Rouge, 52 rue de la Perche 44640 Saint Jean de Boiseau
contact@atelierlepinceaurouge.com
www.atelierlepinceaurouge.com
09 72 89 48 28