

Feuille d'inscription à imprimer et à retourner avec 2 chèques de réservation :  
-un chèque de 150 euros, libellé au nom de « Lucile Gache Bernard». Ce chèque dûment rempli sera encaissé 30 jours avant le début du stage. Le solde de l'hébergement sera réglé à l'arrivée en espèces en euros ou par carte de crédit ( visa ou mastercard)

-un chèque de 100€ à l'ordre de Corine Pagny avant le 1er DECEMBRE  
à Corine Pagny 18 rue Masson 78740 Vaux sur seine,France

## INSCRIPTION STAGE de DESSIN à MARRAKECH

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

-Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ accepte les conditions  
d'inscription pour le stage de dessin

-Fait le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ Signature

*Merci de me faire part au plus vite de vos questions et desideratas .*

*Je me réjouis de partager avec vous cette nouvelle aventure !  
à très bientôt Corine*

Ps : merci de vous inscrire avant le 1er décembre .

Il faut un minimum de 6 élèves pour que le stage ait lieu (10 places en tout)

(si ce n'est pas le cas,les chèques reçus vous seront bien évidemment retournés)

Il faut un passeport valide pour entrer au Maroc

## CONTACTS :

Corine Pagny : [corinepagny@gmail.com](mailto:corinepagny@gmail.com). Tél France:0(033)6 62 24 19 41.

<https://www.facebook.com/pages/Corine-PagnyDESSINS/195515530498469>

nos hôtes: <http://www.riadsaharanour-marrakech.com/maison-hotes.htm>  
[riadsaharanour@netcourrier.com](mailto:riadsaharanour@netcourrier.com)



## Stage de DESSIN à Marrakech animé par Corine Pagny

*dessin avec modèle vivant et expression libre du 12 au 17 Mars 2017*



# Dessiner à Marrakech

du 12 au 17 Mars 2017, 6h de travail par jour, séance d'atelier avec modèle vivant

.320€ pour 4 jours, modèle compris

(nous travaillerons du 13 AU 16)

--Frais de transport et fournitures à la charge des stagiaires

-hébergement en pension: pour 6 jours entre 408€ ( **base 6 stagiaires** ) et 354€ ( **base 9 stagiaires** ) selon le nombre de stagiaires ; **ces prix incluent la TVA et les taxes de séjour et taxes touristiques** .

**Possibilité d'arriver plus tôt au riad "Sahara Nour" ou de repartir plus tard du riad "Sahara Nour" au même tarif par jour que durant le stage**

**Le prix de l'hébergement est calculé en chambre ou suite double . Possibilité de séjourner en chambre individuelle sur demande moyennant un supplément de 25 euros / nuit**

4 jours en immersion, à dessiner, à travailler avec Corine Pagny. diplômée de l'Ensaama ,artiste professionnelle spécialisée dans le dessin avec modèle vivant , organise des workshops pour partager ses connaissances et sa méthode de travail. (nominée au Prix Azart Mac Paris 2012,expose en France/Londres /Dubai/Bruxelles) <http://corinepagny.format.com/>

Mathilde est modèle et peintre plasticienne. Elle aime voyager d'un coté et de l'autre de la sellette puisque le corps lui sert de porte d'entrée pour raconter des histoires, tant dans ses poses qu'à travers les couleurs de sa toile. Pour plus de détails sur son travail et ses propositions, [www.mathildelachal.com](http://www.mathildelachal.com)

L'activité : ce stage traitera de dessin, de croquis, de trait, d'observation, de transcription graphique, d'écriture du corps humain, du mouvement. On travaillera sérieusement dans la concentration et la décontraction nécessaires à la pratique assidue du dessin avec modèle vivant, Je vous apprendrai à construire /déconstruire, trouver votre écriture .!

Niveau requis :Un minimum de connaissance en dessin est requis, quelques notions d'anatomie sont bienvenues.

Programme :Il faudra dessiner avec les yeux, apprendre d'autres gestes . Nous dessinerons nos émotions ,la respiration du corps, chercherons les grandes lignes ,les points de fuite, les lignes de force. nous expérimenterons, prendrons des risques !

NOUS ORGANISERONS UNE EXPOSITION COLLECTIVE A LA FIN DU STAGE dans le patio du riad

1er & 2<sup>ème</sup> jours :. cours de dessin avec modèle vivant, exercices imposés et dessins libres.,poses courtes

3<sup>ème</sup> Jour : cours de dessin avec modèle vivant poses rapides et en mouvement

4<sup>ème</sup> jour : séance libre avec modèle vivant le matin, l'après midi sera consacrée à la préparation de l'exposition : choix des œuvres ,mise en valeur et accrochage

Liste du matériel pour le « workshop » . :

Je vous propose de choisir des matériaux simples. Je privilégierai la quantité plutôt que la qualité (nous aurons besoin de beaucoup de papier de toutes sortes)

Matériel minimum (à vous de choisir ce qui vous attire ou vous met le plus à l'aise, ou ce que vous avez envie d'expérimenter)

- 1 bloc de papier esquisse et d'un format minimum A4
- 1 mini carnet de croquis taille A5 ou moins (à mettre dans la poche)
- 100 Feuilles format raisin ,faible grammage et support (planche ou carton)
- Pincès à dessin /5 pinceaux du plus gros au plus petit
- 1 stylo bille ou feutre fin
- 1 chiffon
- crayons, mine de plomb
- 100 Feuilles format raisin ,faible grammage et support (planche ou carton)
- Pincès à dessin
- 5 pinceaux du plus gros au plus petit
- 1 boîte d'aquarelle, ou encres de couleur, ou crayons de couleurs, ou feutre ciseau, cutter (à mettre en bagage en soute !!)
- 1 bloc de papier esquisse et d'un format minimum A4
- 1 mini carnet de croquis taille A5 ou moins (à mettre dans la poche)
- plumes, encre de chine,
- tablier ou vieille chemise



Registration form to be printed and returned with 2 reservation cheques : -  
A 150€ cheque made out to « Lucile Gache Bernard ». This cheque duly completed will be cashed 30 days prior to the beginning of the workshop. The accomodation balance will be paid upon arrival in cash (Euros) or by credit card (visa or mastercard).

- a 100€ cheque made out to « Corine Pagny », before December 1st, to be sent to Corine Pagny, 18 rue Masson, 78740 Vaux sur Seine, France.

## REGISTRATION DRAWING WORKSHOP in MARRAKECH

Surname :

Name :

Adress :

Phone/Cell :

Email :

I the undersigned, \_\_\_\_\_, accept the terms of registration for the drawing workshop

Done this \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

at \_\_\_\_\_ Signature

Thanks for letting me know as soon as possible your questions and specific desideratas. I am looking forward to sharing with you this new adventure ! See you very soon, Corine

Ps : Please make sure you register before December 1st, 2016.

We need a minimum of 6 students for the workshop to take place (10 students maximum) (Should the workshop be cancelled, you cheques will be returned !)

You need a valid passport to enter Morocco

### CONTACTS :

Corine Pagny : corinepagny@gmail.com. Tél France:0(033)6 62 24 19 41.

<https://www.facebook.com/pages/Corine-PagnyDESSINS/195515530498469>

our hosts: <http://www.riadsaharanour-marrakech.com/maison-hotes.htm>

[riadsaharanour@netcourrier.com](mailto:riadsaharanour@netcourrier.com)



## DRAWING WORKSHOP in Marrakech hosted by Corine Pagny

*drawing class with a model and free expression*

*From March 12th to March 17th, 2017*



# Drawing in Marrakech

From March 12th to March 17th, 2017, 6 hour workshop a day among which sessions with model  
- 320€ for 4 days (included model's fee) (we will work from march 13th to 16th) - Travel costs and drawing supplies will be paid and taken care of by each attendee.

- Accomodation for 6 days (room with half-board) : between 408€ (on a 6 participant-basis) and 354€ (on a 9 participant-basis) according to the number of attendees ; these prices include VAT as well as the stay and tourist taxes. It is possible to arrive earlier or leave later than the workshop at the riad « Sahara Nour » and pay the same daily price as the workshop's

The accomodation cost is calculated on a double room/suite basis ; it is possible to stay in a single room upon notice provided an extra charge of 25 €per night.

4 days of immersion, drawing and working with Corine Pagny, graduated from the Ensaama, professional artist specialised in drawing with model.

She is willing to organise workshops in order to share her knowledge and know-how.

(Nominated at the Azart Mac Paris 2012 Prize , currently exposes throughout France, London, Dubai and Brussels) Please check out her work at <http://>

<http://corinepagny.format.com/>

Mathilde works both as a model and as a plastician painter. She loves travelling from one side to the other side of the mirror :

the body is her entrance gate to tell stories, whether using body language or colours on the canvas. For more information about her work and her propositions, visit her website <http://www.mathildelachal.com>

Activities : this course will be about drawing, sketching, lines, observation, graphic translation, finding language telling the human body, movement.

We will work seriously about being both relaxed and concentrated in order to practise diligently drawing with a model. I will teach you how to construct and deconstruct, how to find your own writing !

Level required : Some minimum knowledge in drawing, anatomical notions are welcomed.

Programme : We will learn how to draw using your eyes, changing your gestures. We will draw our emotions, the way the body breathes, we will look for the main lines, the vanishing lines, the strong lines. We will experiment, we will take risks !

WE WILL ORGANISE A COLLECTIVE EXHIBITION AT THE END OF THE COURSE in the riad patio. 1st and 2nd days : drawing classes with model, imposed exercises and free drawing, quick posing. 3rd day : drawing classes with model. Quick posing and movement posing.

4th day : Free drawing session with model in the morning. The afternoon will be dedicated to the preparation and installation of the exhibition : choosing what you will show, showcasing it and hanging it.

## Material supplies for the workshop :

I would advise to choose simple material and supplies. I would also recommend to focus on quantity rather than quality ! (We will need all kind of papers in a great amount)

Base supplies (feel free to choose what makes you feel most comfortable or what you feel like experimenting) :

-1 sketching paper pad, minimum A4 size

-1 mini sketch-book, size A5 or smaller (size one can fit in a pocket)

-100 loose sheets, size 65x50, small grammage with a board or a card board to support  
-clips

-A water colour set or colour inks or colour pencils or colour felt tip pens

-scissors and cutter (to be put in the bagage hold in the plane)

-feathers and indian ink

-5 brushes ,from the smaller to the larger

-a ball pen

-an apron or old shirt



